

Nyíri Attila
ᠠᠮᠠᠮᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ

A nőket félreismerve

ᠰᠮᠠᠮᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨ

. ጥዕላዎች ቀጠል ተከትሎ ላይ ማጻጻፍ ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
+ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት

“ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት”

ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት

ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት

ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት

ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት

ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት
ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት ለሚገባው ጋር ላይ ትንተናዎችን ለማድረግ ገንዘብ ለማግኘት ማዘጋጀት

Közben eljutottunk a sonn következő megállóhoz: ez a **csitri vagy fruska**.
Ebben a korban jön az első szerelem és a sok-sok első csalódás. Majd
megszületik életében az az érzés, amelyet Ady Endre fejez ki legszebben:

„Szeretném, ha szeretnének!”

Amíg otthon ő volt az első, az iskolában a „nők” között első nőnek
lenni nehéz, mert mindegyikük azt akarja elérni, és ez nem hiúság, hanem
ősi ösztön. Ez a kor az, amelyben a nő napraforgóvá válik, s ezzel
mindig az Ő irányába fordulhat, természetesen mély érdeklődéssel
bármilyen dolga, elképzelése, szenvedélye vagy gyűlölete iránt.

Gondolják csak el, hányféleképpen kell tudni táncolni egy lánynak.
Szerintem ahányféleképpen vezetik. Ezért nem tartom jónak az újszerű tán-
cokat, mivel ebben az esetben nincs meg a fiú és lány között a megfelelő
kapcsolat, és így mindegyik a maga kis lötyögését alakítja anélkül, hogy
egymáshoz alkalmazkodva, egymást érezve adnák át – a zene dallamára –
magukat a tánc örömeinek.
Ebben a korban lépnek fel az eszményképek is. Ez lehet filmhős, táncdal-
énekes, tanár vagy szülő.

A legközelebbi állomás: a nagylány vagy kisasszony. A végállomás felé
igyekvő vonat útszakaszán ez a negyedik megálló.

A tanulás lassan befejeződik, új bánásmódban részesül a „nő”. Természe-
tesen ekkor is egymás után jönnek a „komolyabb” szerelmek és a még
„komolyabb” csalódások is. Megkaphat mindent, ami a fiatalságából eredő
szépségének jár. Megismerkedik a társadalmi formák kötöttségeivel,
amelyek az élet sorvezetői és a „másik” otthonával és múltjával. Ez leg-
többször szintén megrázkódtatást jelent az életében. Itt a felmerülő ellen-
tétet csak ésszel, tehetséggel és szeretettel lehet áthidalni.

Nos, ha az előbb a vonatról írtam, akkor megkérdem, hogy miben ha-
sonlít az utazás és a házasság. Szerintem, mindnyájan tudják, hogy mind
a kettőt jegyváltás előzi meg.

ከቅጥር ጋር ለምሳሌ ገንዘብ ለማግኘት ስልጠናዎችን ይዘጋጃል። በተጨማሪም ለሆስፒታል ለማሰብ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለምሳሌ ለሆስፒታል ለሚሰሩት ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል።

ሌላው ደንብም ሲለ፣ ለሆስፒታል ለሚሰሩት ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል።

እነዚህ ደንቦች ለሆስፒታል ለሚሰሩት ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል።

እነዚህ ደንቦች ለሆስፒታል ለሚሰሩት ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል።

ይህ ደንብም ሲለ፣ ለሆስፒታል ለሚሰሩት ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል።

እነዚህ ደንቦች ለሆስፒታል ለሚሰሩት ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል።

እነዚህ ደንቦች ለሆስፒታል ለሚሰሩት ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል። ለዚህ ዓይነት ስራዎች ለሌሎች ሰው ማረጋገጥ ይረዳል።

Tehát ez a megálló: **a menyasszony**. Azt hiszem, többé-kevésbé minden nőnek az álma, hogy menyasszony lehessen, és a sors olyan kegyes, hogy ezt néha pontosan teljesíti. Itt azért sokan vannak olyanok is, akik saját érdemüknek tulajdonítják a bekövetkezett eredményeket. Erre mit lehet mondani? Szerintem, szerelem esetén az ész meg a szív olyan, mint egy homokóra: amikor az egyik megtelik, a másik kiürül.

Ebben az időszakban mindkét fél tapogatózik, persze nem vagy nem csak szó szerint, hanem felméri a másikat: a jó és rossz tulajdonságokat, a közös beszédtemákat, ízlést, érzékenységet, egyszóval megismerik egymást.

Ilyenkor derül ki, hogy az összetartozást nem mindig törvények fejezik ki a legjobban, tehát a vonzerő nem biztos, hogy egyenes arányban van a molekulák számával.

Vannak szerelmek és összetartozások, amelyek, ha nem zavarják, talán holtig is eltarthatnak, sőt erősödhetnek, mélyülhetnek idővel, viszont a megrázkódtatásokat nem bírják ki.

Ezek után megérkeztünk az **utolsó állomásra: az igazi nő** -höz. Ahhoz, hogy valaki jóban, rosszban kitartson szerető hűséggel a másik mellett – az előző megállóban leírtaknál – több kell. Azért sikerül olyan kevés házasság, mert az emberek ezt nem tudják, nem gondolnak vele, vagy nem ismerik önmagukat és egymást eléggé.

Van valami, ami sok-sok nehézségen keresztül átsegíti az összetartozó párokat, amikor két egymás felé induló ember megtalálja a másikat, és amikor megszűnik az emberi lét legnagyobb szenvedése, a magányosság, és ez a valami: a megértés. Amennyiben ez a megértés kölcsönös, akkor elég egy egész életre.

A mai nő élete nem sokat változott Éva anyánk óta: gyümölcsnapot tart, kacérkodik a bűnnel és unja magát a paradicsomban.

Melléklet

ᠮᠡᠯᠡᠯᠡᠭᠡᠯᠡᠲᠡ

ለገናን ጽጋ ጋጽጎንን ለገናን ተወላጅ ጋብጤ
“ዘመናዊ ልምድ ገናን ገንዘብ ተለጋጅሎት
ጋብጥኝ .X

„Van, aki egész életében nem képes
felfogni azt, amit tanulmányoz ”
B. Hofman

ተከተለ ተከተለ ተከተለ ተከተለ ተከተለ	csitri Egy panaszai kamasz
“!ገናን ገንዘብ ተወላጅ ጋብጤ .ገናን ገንዘብ ገንዘብ - ገናን ገንዘብ	Az indok én vagyok: „jó az a gyerekek!” Képeznek, akarnak – szüleim szeretnek.
:ጋን ተገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ .ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ	Ha ők nem lehettek, legyenek akkor majd én; Megtutathatom azt zene, sport, nyelv terén.
:ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ .ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ	Lehetőségem van, kibontakozhatom; Hogy nincs – tizenkettő egy tucat – bajom.
:ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ .ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ	Sok-sok tudomány van, és mind érintkezik; Kell széles látókör, ezt adja mindegyik.
:ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ .ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ	Azt hiszem, nem tudják, hogy mit szeretnének; Ha olyanná válnám..., hát megrémülnének.
:ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ !ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ	A lelkem tiszta lap, bármi rávészhető; De hisz' gyerek vagyok: kell a szabadidő!

ጋብጥኝ ገንዘብ .IIIIVXXXXVXXXXVX* ,ገንዘብ ገንዘብ
Égeraracs, 1999. május 5.

: ለጠቀሙ ያለ ገንዘብ ጋንታ ያለ ገንዘብ
ለጠቀሙ ለገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ

*Ismétlem szépen, ismétlem vadul:
ha a szívemet megütik, sajdul*

የተገኘች ልጅ ለጋንታ ቅጽ

Egy lányos anya panasza

! ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
. ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
. ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
: ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
“! ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ
! ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ

Képzeld, a lány mit merészelt!
Odamenni csak nem szégyellt.
Odavan oly' nagyon érte,
Még a kezét is megkérte.
Elment hozzá, mert el kellett,
S úgy lehet, hogy nekikezdett:
„Házasodjál, ha meg akarsz,
Végy el engem, ha el akarsz!”
Ilyen szégyent nem értem még,
Nincs és nem lesz erre mentség!

ጋንታ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ ገንዘብ

Kispest, 2004. április 15.

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ

*A házasság olyan szerződés, amelynek
csak a borítóját ismerjük*

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
(ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ)

A legjobb házasság
(velőske)

.ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
.ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
:ᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ
.ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ

Jó házasság igen ritka.
Elárulom most magamtól
azt, hogy ennek mi a titka.
Nem csinállok ebből ügyet:
Legjobb az a házasság, 'hol
az asszony vak, a férj süket.

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ .ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱᐱ

Kispest, 2000. április 12.

!ᑕᓄᓄᑐ ᑭᓄ ᑕ ᑕᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᑐ ᑐᓄ –,
“!ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕᑐᓄᓄᓄ ᑕᓄᑐ ᑕ ᑕᓄᓄ ᑐᓄ ᑐᑕᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ –
ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕᑐᑐᓄᓄᓄᓄᓄᓄ

„– *Ön nem ismeri a női nemet!*
– *Valóban, én csak a női igent ismerem!*”
Karinthy Frigyes

ᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕ ᓄᑐᓄᓄ

Hol a közös ?

ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᑐ ᑕᓄᓄᓄᓄᓄ ᑐᓄᓄᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕᓄᓄ ᓄᓄ ᑕᓄᓄᓄᓄ ᑕᓄᓄᓄ ᑕᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄᓄ ᑐᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᑐᓄᓄᓄᓄᓄ
.ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᑐ

Van valami, 'mit nem értek,
Egy faj, két test és két lélek;
Akkor mégis hogyan lehet:
Nem értjük a másik felet.

ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕᑐᓄᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕ ᓄᓄᓄ ᑕᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᑕᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ
ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑐᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ
.ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕ ᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ

Élni csakis együtt tudunk,
Azért is, mert egy a vágyunk;
Az elvárás tán, amely más,
És más a munkamegosztás.

:ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕ ᓄᓄᓄ ᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄ
.ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ

Látásunk is különbözik:
Széleskörű s cső- a másik;
A beszédünk is eltérő:
Fecsegő és célratörő.

ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄ ᑐᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ
.ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕᑐᑐ ᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ ᑕᑐᑐᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ

Az érzelem vagy kapcsolat,
Vagy hatalmi vágy, amely hat;
Tájékozódásunk is más:
Korlátozott itt, s ott vadász.

ᑐᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ
ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ
.ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ

Egyik fél a házasságban
Teljességgel magát adja,
Valamit a másik is ad:
Függetlenség az áldozat.

ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ
:ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᑐ ᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄ
.ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕᑐᑐ
ᑐᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᑕ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ

Itt a szó érv és logika,
Ám érzésre már nem futja;
Ott nagyobb úr az érzelem.
Hol a közös? Érthetetlen!

ᑐᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄ .ᓄᓄᓄ ᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄᓄ

Kispest, 2000. december 22.

.ᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

*Általános háromszög? Kétkem.
Egyenlő oldalú, vagy mégsem?
Én egyenlő szárúnak vélem*

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ
(ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ)

Szerelmi háromszög
(velöske)

.ᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ
:ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃ
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

Van egy férfi és van egy nő.
A harmadik ismeretlen,
bárminemű az illető.
Csak azt volna még tudni jó:
E szerelmi háromszögben
melyikőjük az átfogó?

ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

Kispest, 2004. december 18.

Tartalomjegyzék

A nőket félreismerve

<i>Milyenek is a nők?</i>	1
<i>Útnak indulunk</i>	3
<i>Első állomás: a sejtecske</i>	3
<i>Második állomás: a kislány</i>	3
<i>Harmadik állomás: a csitri vagy fruska</i>	4
<i>Negyedik állomás: a nagylány vagy kisasszony</i>	4
<i>Ötödik állomás: a menyasszony</i>	5
<i>Hatodik állomás: az igazi nő</i>	5
<i>A házasság</i>	7

Melléklet

<i>Egy csitri (kamasz) panaszai</i>	9
<i>Egy lányos anya panasza</i>	10
<i>Első szerelmem</i>	11
<i>Nővéreimre nézve</i>	12
<i>A legjobb házasság</i>	13
<i>Hol a közös?</i>	14
<i>Szerelmi háromszög</i>	15

Tartalomjegyzék